

# EL LAZARILLO DE TORMES



Alex Agirrezabal, Pol Cuyami,  
Mikel Jauregi y Amaia Osa

# LAZARILLO DE TORMES

## Segundo Tratado

### PERSONAJES:

- Lazarillo: Pol
- Narrador: Mikel
- El clérigo: Alex
- El vendedor ambulante: Amaia
- Vecino 1: Amaia
- Vecino 2: Pol

### REPARTO DEL TRABAJO:

- Directora: Amaia Osa
- Escenografía: Mikel
- Objetos de utilleria: Alex
- Diseño de iluminación y sonido: Pol

### INTRODUCCIÓN:

El clérigo, que según la cultura, siempre ayuda a los que no tienen comida, a los que no tienen donde refugiarse... y en esta obra se ve como no le da casi nada para comer y no le cuida nada bien. Nosotros queremos que se visualice como en esa época era el clérigo que es todo lo contrario de lo que se dice.

Lazarillo de Tormes es un niño huérfano que se va con un primer amo para aprender. Al abandonar a ese primer amo, que era ciego, va a donde un clérigo en busca de refugio y comida. El clérigo le pregunto haber si sabía rezar a misa, cosa a la que Lazarillo contesto que si. El Clérigo lo aceptó en su casa, el teatro que vamos a ver trata de sus vivencias y dicusiones que tuvieron en aquel entonces.

## **ACTO I**

LAZARILLO ADULTO: Cuando me escapé del ciego, conocí a un clérigo que me pidió que le ayudará en misa. Pensé que la vida con un clérigo sería mejor, pero descubrí que aquel hombre era en realidad mucho más duro y avaro que el ciego. (Al terminar salen el clérigo y Lazarillo).

EL CLÉRIGO: Hola jovencito, ¿Que haces aquí pidiendo limosna?.

LAZARILLO: Buenos días, estoy solo y necesito comida.

EL CLÉRIGO: Bueno, ya si quieres ven conmigo y te doy de comer.

LAZARILLO: Gracias señor. (Empiezan a caminar hacia la casa).

## **ACTO II**

LAZARILLO ADULTO: Cuando llegamos a la casa del clérigo, caí en cuenta de que no podría vivir bien.

EL CLÉRIGO: Bueno, este va a ser tu refugio durante varias semanas. Te cuidaré hasta que puedas vivir solo.

LAZARILLO: (Pensando: Yo no veo aquí mucha comida ni muebles. Solo hay una arca de panes, unos tocinos colgados, algún queso en alguna tabla y una horca de cebollas). Gracias, lo tendré en cuenta. ¿Por favor me das algo de comer? Tengo muchísima hambre.

CLÉRIGO: No, ahora aguántate, a la noche si eso te dará algo.

LAZARILLO: Llevo días sin comer nada, ni siquiera me han dado un centimo.

CLÉRIGO: ¡Te he dicho que no! (Enfadado).

LAZARILLO: Ay, perdón.

CLÉRIGO: No pasa nada ahora vete a la iglesia y limpia el suelo para conseguir la comida.

LAZARILLO: Si mi señor.

### **ACTO III**

LAZARILLO ADULTO: Estábamos en camino a la iglesia y parecía estar muy cansado. El clérigo no compartía nada conmigo, y no podía aguantar más sin comer.

EL CLÉRIGO: Bueno esta es la iglesia donde trabajo, empieza a trabajar y avisame cuando termines. No olvides que viene mucha gente y que tiene que quedar reluciente.

LAZARILLO: Si mi señor, lo intentaré hacer lo mejor posible.

LAZARILLO ADULTO: Después, el clérigo se dirigió hacia una silla con la intención de descansar.

EL CLÉRIGO: Bueno, yo me voy a tumbar que llevo un día ajetreado.

LAZARILLO ADULTO: Yo, como un buen niño, empecé a trabajar.

LAZARILLO: (Pensando) Bueno para ganar un poco de comida tendré que trabajar, esa es mi única solución. Ahora ya que he terminado voy a volver a casa.

(Vuelve a casa cantando).

### **ACTO IV**

LAZARILLO ADULTO: Pasaron los días e iba adelgazando y debilitando por el hambre. El clérigo se limitaba a alimentar con una cebolla cada cuatro días y restos de su propia comida.

### **ACTO V**

(Sale el clérigo y entra el vendedor ambulante).

LAZARILLO: Por favor ayúdame. No tengo comida y estoy muy hambriento. ¿Me puedes ayudar a encontrar la llave para abrir el arca y lograr un poco de comida?

EL VENDEDOR: Tengo un manajo de llaves que te podría servir.

LAZARILLO: Muchas gracias.

## **ACTO VI**

(Van a casa y el hombre le ayuda a abrir el arca con su manajo de llaves).

EL VENDEDOR: Mira, a cambio de un trozo de pan te abro el arca.

LAZARILLO: Si, si, gracias señor.

EL VENDEDOR: Esta es la llave.

(Al final consiguieron abrir el arca).

LAZARILLO: (Hablando solo) ¡¡¡Por fin tengo comida!!! Pero tengo que pensar como robarle porque si le cojo todo a la vez, se va a enterar!!

## **ACTO VII**

LAZARILLO ADULTO: Así pasaron los días y me levantaba cada noche para robar pedazos de pan del arca sin que el clérigo supiera. (Se apagan las luces y Lázaro sale a robar un pedazo de pan).

No pasó mucho tiempo hasta que el clérigo se dio cuenta que algo extraño pasaba con sus panes del arca.

## **ACTO VIII**

CLÉRIGO: Aquí pasa algo raro. Voy a llevar la cuenta de los panes porque me parece que hay menos panes (mientras, Lazarillo está escuchando lo que decía).

## **ACTO IX**

LAZARILLO ADULTO: Sabiendo que mi amo tenía cuenta exacta del contenido del arca, sentí que su angustia regresaba a matarle un poco cada día.

CLÉRIGO: Según la cuenta que llevo estos días, alguien me come el pan.

LAZARILLO: Igual habrá una rata que te está comiendo el pan.

CLÉRIGO: Puede ser, para atraparle voy a poner trampas para atraparlo.

LAZARILLO: Seguro que lo pillas rapido.

LAZARILLO ADULTO: Para que no le pillara el clérigo, pensé un plan.

LAZARILLO: (Pensativo) Si como todo y no dejo rastros de comida el clérigo averiguara que lo cojo yo. Entonces voy a dejar cachos pequeños de pan, voy a dañar la cerradura y voy a hacer unos rasguños en el pan como si fuera una rata. (Lazarillo sale al escenario y cumple con el plan, y luego sale del escenario).

## **ACTO X**

LAZARILLO ADULTO: Al día siguiente, el clérigo vió el pan dañado por los ratones, decidió cortar las partes dañadas y dármelas para que comiera. (Mientras el narrador está hablando entra el clérigo asombrado y va a donde Lázaro y le da las partes dañadas del pan).

CLÉRIGO: Cómete eso, que el raton cosa limpia es. (Lazarillo va a comer el pan).

## **ACTO XI**

LAZARILLO ADULTO: El clérigo decide reparar el arca tapando los agujeros, pero yo continuaba cada noche haciendo daños en ella para seguir engañando al hombre.

CLÉRIGO: (Desesperado) ¡Esta infestación no puede seguir! ¡Voy a poner ratoneras para así matar a todos los ratones!

## **ACTO XII**

LAZARILLO ADULTO: Y así lo hizo. Puso ratoneras con queso dentro del arca. Me alegré mucho, porque ahora podía comer pedazos de queso para acompañar a los panes. Estando demasiado preocupado por el asunto del arca, el clérigo decide consultar a sus vecinos sobre esto.

CLÉRIGO: ¿Sabéis la causa de la infestación de ratones en mi casa?

LOS VECINOS: (Empiezan a comentar el problema entre ellos).

VECINO 1: ¿Se acuerda del incidente ocurrido tiempo atrás con una culebra que había entrado en su casa?

VECINO 2: Como para no recordarlo. Fue horrible.

## **ACTO XIII**

LAZARILLO ADULTO: El clérigo pensó en la posibilidad de aquella culebra estuviera comiendo sus panes; sintió miedo de aquel animal tan dañino y se puso en vela cada noche. Yo, me encontraba preocupado de no poder levantar de noche a robar el pan. Por esa razón cuando el clérigo se marchaba de casa, aprovechaba para abrir el arca y comer algunas migajas de pan.

Una noche, mientras dormía con profundidad, la llave en mi boca comenzó a silbar al ritmo de su ronquido. Al fin el clérigo escuchó al culpable del robo del pan. (Entra el clérigo y va hacia la cama de Lázaro).

CLÉRIGO: El ladrón está por aquí. Lo presiento. (Con mucho cuidado se acerca al pajar donde duerme Lázaro. El clérigo se acerca para intentar localizar el silbido. Levanta el garrote que lleva en sus manos y lo deja caer al espacio oscuro de donde sale el insistente silbido).

LAZARILLO ADULTO: Perdí el conocimiento debido al golpe que me dió el clérigo. Luego me salió sangre en grandes cantidades. (El clérigo busca hacer luz en la habitación).

LAZARILLO: (Llorando) Pero... ¿Por qué me das con el garrote?

CLÉRIGO: ¿Y tú, qué haces con esta llave en la boca? (Sintió curiosidad y probó la llave en el arca que de inmediato se abrió).

#### **ACTO XIV**

LAZARILLO ADULTO: Pasé tres días inconsciente, hasta que al fin me desperté. Me encontré acostado en el pajar, con la cabeza vendada. Los vecinos visitaban la casa del clérigo, para darme alimento en pequeña cantidad.

CLÉRIGO: (Dirigiendose al muchacho) He atrapado al ratón y a la culebra de un solo garrotazo.

#### **ACTO XV**

LAZARILLO ADULTO: Pasados 15 días en que pude mantenerme en pie y ya bastante repuesto del golpe, pero no del hambre, el clérigo me agarró de la mano y lo llevó a la puerta.

EL CLÉRIGO: Lázaro, desde hoy eres tuyo y no mío. Busca amo y vete con Dios, que yo no quiero en mi compañía tan diligente servidor. Sólo es posible que hayas sido mozo de un ciego. (Y santiguándose de Lázaro, como si el muchacho estuviera endemoniado, volvió a meter a la casa y cerró la puerta).

LAZARILLO ADULTO: Así terminó mi media vida y mi media muerte que duró 6 meses de estar con aquel hombre. (Sale del escenario).